

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Антонова Марина Сергеевна
музыкальный руководитель*

высшая квалификационная категория

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №37 «Сказка» г. Альметьевск, РТ

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Нарушение речи преодолевается как педагогическими методами, включающими специальное обучение и коррекционно-воспитательные мероприятия, так и нетрадиционными видами терапии, например, с помощью музыки и движения. Музыкальное воспитание оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Это процесс становления и развития музыкальных способностей на основе природных задатков, формирования основ музыкальной культуры, творческой активности от простейших форм к более сложным.

Положительный результат в формировании эмоциональной сферы ребенка через музыкальное воспитание, его образного мышления трудно получить без непосредственного участия родителей. На всем протяжении дошкольного периода важно тесное сотрудничество, взаимодействие между педагогами и родителями. Задача педагогов – организовать среду, стимулирующую любознательность ребенка к видам и жанрам музыкального искусства, к общению с ним, стремление видеть родителей участниками этого общения, что требует музыкального просвещения родителей.

Пожалуй, наиболее продуктивный для речевого развития ребенка и самый веселый и эмоциональный вид деятельности – непосредственное участие родителей в праздничных и тематических мероприятиях. Они могут делиться своим речевым опытом, активно участвовать в коррекции и автоматизации произношения ребенка, эмоционально поддерживать его речевую деятельность. Важное место в работе с родителями занимают семейные праздники, развлечения с непосредственным участием родителей. Семейный праздник – своеобразный мостик между прошлым и будущим. Он позволяет создать непрерывное, содержательное общение, рождает атмосферу взаимопонимания, более глубокого узнавания друг друга. Присутствуя и участвуя в таких праздниках, как «Сабантуй», праздник птиц «Сороки», Международный женский день, «Масленица», дети и их родители приобщаются к истокам народного творчества, получают знания, которые способствуют формированию нравственных качеств: забота человека о природе, воспевание природы, взаимосвязь людей в процессе труда, интерес к родному краю, формирование понятия «Родина». Родители исполняют роли вместе с детьми, активизируя их речевую активность, выступают с музыкальными номерами.

На большом эмоциональном подъеме в нашем детском саду проходят праздники с участием мам, посвященные Дню матери. Очень активно мамы включаются в процесс подготовки этих праздников. Домашние задания, как неотъемлемая часть праздников, позволяют раскрыть творческие способности, выявить талантливых мам, которые с удовольствием исполняют песню или танец, играют на шумовых музыкальных инструментах, демонстрируют приготовленные блюда, изделия, сотворенные своими руками.

Активное участие в праздниках, посвященных Дню пожилых людей, принимают бабушки. Очень интересно проходят «Капустные вечеринки», основанные на русском и татарском фольклоре. Бабушки сами исполняют роли, вызывая искренний восторг детей, их гордость за своих бабушек. Традиционным завершением «Капустных вечеринок» является чаепитие с кулинарными изделиями, приготовленными самими бабушками. Не отстают и наши папы, которые проявляют свою силу, смекалку, ловкость на праздниках и

тематических занятиях, посвященных Дню Защитника Отечества, безопасности дорожного движения, музыкально-спортивных развлечениях. Участвуя в соревнованиях вместе с детьми, папы невольно активизируют желание детей как можно больше общаться, поддерживать хорошие отношения с ними. Ведь нередки случаи, когда папа не живет в семье.

Мы привлекаем и целые семьи к непосредственному участию в семейных праздниках, которые проводятся в нашем детском саду. Один из ярких незабываемых праздников – пресс-клуб «Двойняшки из «Сказки». В этом мероприятии приняли участие семьи, в которых растут двойняшки. Приглашенные на мероприятие логопеды, психологи, врачи, социальные работники рассказали о трудностях, сопровождающих рождение и воспитание двойняшек. Семьи продемонстрировали свои творческие способности, умение решать семейные проблемы, проблемы воспитания детей.

У дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Дети с речевыми нарушениями медленнее, чем дети с нормальной речью, устанавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала. Они часто продолжают двигаться и после сигнала, требующего остановки. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с нарушениями речи наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Именно музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду проводится логопедическая ритмика или логоритмика, которая включает в себя следующие коррекционные и оздоровительные технологии:

1. Динамические движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега
2. Танец (хоровод)
3. Песня, сопровождающаяся жестами
4. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков
5. Мимические упражнения, психогимнастика
6. Пальчиковая гимнастика
7. Массаж (спины, рук, ног, лица, шеи)
8. Фонопедические упражнения для укрепления гортани
9. Музыкально – ритмические игры с шумовыми инструментами
10. Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
11. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения
12. Релаксация.

Логоритмика проводится во второй половине дня, поэтому родители часто находят время, чтобы принять самое непосредственное участие в этом виде деятельности. Они вместе с детьми заучивают чистоговорки, песенки, речевые упражнения, чтобы закрепить их дома. С удовольствием папы и мамы участвуют в играх, танцуют, помогают выполнять массаж, перевоплощаются в сказочных героев. Предлагаю вашему вниманию фрагмент логоритмики «Сказка о красках», где в качестве персонажей: Художник, Красная краска, Оранжевая краска, Желтая краска приняли участие родители детей старшей группы с общим недоразвитием речи.

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание спокойной музыки (русская народная мелодия «В лесу-лесочке») хороводным шагом, встают около стульчиков.

Муз. рук. – Ребята, какое у нас время года?

Дети. – Весна!

Муз. рук. – Я прочитаю стихотворение, а вы вместе со мной произносите слова, которые повторяются.

Стихотворение «Пришла весна» А. Алябьевой

Муз. рук. – Улыбаются все люди –

Весна, весна, весна!

Она везде, она повсюду,

Красна, красна, красна!

По лугу, лесу и полянке

Идет, идет, идет!

На солнышке скорей погреться

Зовет, зовет, зовет!

Муз. рук. – Погуляем, дети, по весенней природе? Будем наблюдать, что происходит весной.

Динамическое упражнение «Ты шагай» слова М. Картушиной

- Ты шагай, ты шагай

- *шаг марша*

Выше ноги поднимай.

- По тропиночке пойдем

- *«змейка» между кубиками*

Друг за дружкой гуськом.

- На носочки встали,

- *бег на носках*

Быстро побежали.

- Ножки поднимаем,

- *ходьба через кочки*

На кочки мы не наступаем.

- И снова по дорожке

- *шаг марша*

Мы весело шагаем.

(дети садятся).

Муз. рук. – Дети, я расскажу вам сказку о красках. Жил-был на свете Художник. Однажды он взял бумагу, краски, кисти и пустился в дальний путь. (Под музыку появляется Художник с палитрой и кистями).

Художник. – На природе над пейзажем поработаю чуть-чуть. (Подходит к мольберту и рисует. Шум дождя, гром в записи)

Муз. рук. – Вдруг загрохотал гром и пошел дождик.

Массаж спины «Дождик» слова М. Картушиной

- Дождик бегают по крыше

- *ладонями по спине*

Бом! Бом! Бом!

- По веселой звонкой крыше

- *бегают пальчиками по спине*

Бом! Бом! Бом!

- Дома, дома посидите

- *кулачками*

Бом! Бом! Бом!

- Никуда не выходите

- *ребрами ладоней*

Бом! Бом! Бом!

- Почитайте, поиграйте

- *растереть плечи пальцами*

Бом! Бом! Бом!

- А уйду – тогда гуляйте

- *погладить спину ладонями*

Бом! Бом! Бом!

(затем дети поворачиваются в другую сторону)

(Дети берут ритмические палочки)

Попевка «Дождик» слова и музыка С. Коротаевой

(мальчик-Дождик играет на колокольчике, в конце – игра)

Муз. рук. – И вдруг Дождик намочил палитру Художника (Дождик подбегает к мольберту и звенит колокольчиком).

Художник. – Осторожно, мальчик Дождик,

Ты работу мне испортишь.
Видишь, краски намочил,
Что ты, Дождик, натворил!

(качает головой, раскрывает зонтик).

Муз. рук. – Все краски смешались и стали спорить, кто из них главнее *(появляется Красная краска)*

Красная краска: А вы знаете, что я самая старшая краска? И сейчас покрашу весенние цветочки в красный цвет. *(Показ картинок с изображением тюльпанов).* Как называются эти весенние цветы?

Ответ детей.

Стихотворение с движениями

- Наши красные цветки
Распускают лепестки.
(плавно поднимают руки вверх, раскрывая ладони)

- Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
(качают руками вправо-влево)

- Наши красные цветки
Закрывают лепестки.
(соединили ладони, присели)

- Головой качают,
(качают головой вправо-влево)

- Тихо засыпают
(ладони под голову).

Муз. рук. – Оранжевая краска решила, что она самая лучшая краска на свете *(появляется Оранжевая краска)*

Оранжевая краска: Даже белочки в лесу оранжевого цвета. Весной белочки меняют серую шубку на оранжевую или рыжую. *(Показ картинки)*

Пальчиковая игра «Белка»

(русская народная потешка в аудиозаписи)

- Сидит белка на тележке
Продает она орешки.
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

– удары кулачками друг о друга

- потереть все пальцы о большой палец

Художник. – Желтая краска стала спорить, что главнее ее нет на свете *(появляется Желтая краска).*

Желтая краска: Да, я самая главная краска на свете и поэтому хочу послушать песню про желтый мячик.

Песня «Желтый мячик» слова и музыка Т. Боровик...

Таким образом, проведение праздничных и тематических мероприятий с участием детей и их родителей значительно улучшают качество произношения, положительно влияют на эмоциональную окраску речи детей, раскрепощают дошкольников в общении, помогают в усвоении программного материала. Специально организованная система взаимодействия педагогов с родителями позволяет им стать более грамотными и более осознанно и творчески участвовать в процессе коррекции речи детей и их воспитании.